



Ulrike Stolte | [www.ulrikestolte.com](http://www.ulrikestolte.com)

Atelier: Pappelallee 27, 10437 Berlin

[mail@ulrikestolte.com](mailto:mail@ulrikestolte.com) | +49 176. 23 11 06 34

## **KURZBIOGRAPHIE**

Ulrike Stolte (\*1980 in Rüdersdorf, Deutschland) erlangte 2006 ihr Diplom für Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden und war anschließend zwei Jahre Meisterschülerin bei Prof. Ralf Kerbach. Während ihrer Studienzeit reiste Ulrike Stolte zu Akademie-Aufenthalten nach Australien und London und bekam 2005 ein Stipendium an der renommierten Accademia di Belle Arti di Brera in Mailand.

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Berlin und nimmt regelmäßig an internationalen Ausstellungen und Kunstmessen teil.

## **KUNSTPOSITION**

Die wachsende Natur ist mein Vorbild und direkter Auslöser des künstlerischen Schaffens von Ulrike Stolte. Flora und Fauna mit ihrer Vielfalt an Formen, Farben, Strukturen, Mustern, Flächen, Volumen und die unendlich scheinenden Kombinationsmöglichkeiten motivieren die Künstlerin, das Gesehene in eigene Bildwelten zu interpretieren und die Formen wieder zu verselbständigen, wie es die Natur vorgibt.

In erster Linie geht es ihr um das Verknüpfen, das Verbinden und Vernetzen von organischen fließenden Formen – sowohl in der Zweidimensionalität als auch im realen Raum. Ausgangspunkt sind für die Künstlerin äußere Struktur, die Kontur oder Hülle der biologischen Elemente. Zentrales Material ist Textil, welches in seiner stofflichen Eigenschaft eine lebendige Haut für sie darstellt und ihr hilft, Formen auszukleiden oder sie im realen Raum zu Hüllen wachsen zu lassen.

Ulrike Stoltes Experimentierfeld erstreckt sich von Grafiken über malerisch-grafische Stoffapplikationen bis hin zu raumgreifenden, textilen Objekten und Installationen im öffentlichen Raum. Hierbei fließen Zitate aus den Bereichen Biologie, Musik, Mode, Kultur und Printmedien mit ein.

## **AUSWAHL AN AUSSTELLUNGEN**

- 2016** A.T. Kearney, Berlin | Deutschland
- 2015** Galerie Erd & Feuer - Kunstundhelden, Berlin | Deutschland  
Open Air Gallery, Berlin | Deutschland
- 2014** Casa Museo de Mijas, Mijas | Spanien  
Galleria Cortina Arte, Milano | Italien  
Galerie Kuhn&Partner, Berlin | Deutschland
- 2013** Mianki Gallery, Benefiz-Kunstauktion, Berlin | Deutschland  
Primo Piano LivinGallery, Lecce | Italien
- 2012** Art Academy, Erlenbach | Schweiz  
Stefanel Store, Hamburg | Deutschland  
Vandenberg, Berlin | Deutschland
- 2011** Taman Budaya, Yogyakarta | Deutschland  
Indonesian National Gallery, Jakarta | Indonesien
- 2010** Modemuseum, Meyenburg | Deutschland  
Freies Museum, Berlin | Deutschland
- 2009** Art Academy, Erlenbach | Schweiz  
Kersan Art Studio, Yogyakarta | Indonesien
- 2008** Kunstsalon Europa, Berlin | Deutschland  
Tintype Gallery, London | England
- 2007** Galerie Treibhaus, Dresden | Deutschland
- 2006** Art Academy, Erlenbach | Schweiz  
Burg Beeskow, Beeskow | Deutschland

## **MESSETEILNAHMEN**

- Spectrum Miami, Miami | USA | 2013  
Berliner Kunstsalon, Berlin | Deutschland | 2011  
Tease Art Fair, Köln | Deutschland | 2010  
2009 Berliner Kunstsalon, Berlin | Deutschland | 2009  
Preview Berlin, Berlin | Deutschland | 2009  
Scope Basel Art Show, Basel | Schweiz | 2009  
Tease Art Fair, Köln | Deutschland | 2009

WERKE



## Grafiken

Die Grafiken entfalten sich in ihrem Grundkanon seit 2012 aus dem Bereich der Pflanzenwelt. Speziell fallende Elemente von Blüten und Blätter dienen Ulrike Stolte als Vorlage, die sie als freie Kontur in das Papierformat übernehme. Losgelöst von ihrem eigentlichen Inhalt gliedern sich die ganzheitlichen Formen im Verlauf der Überlagerung in immer kleinere Einheiten auf und bilden somit den Ausgangspunkt ihres freien künstlerischen Schaffens.

Schritt für Schritt füllt sie einzelne Zellen mit Mustern, Farben, Toner und fassen neue Formengruppen zusammen. So wächst in jedem einzelnen Werk ein ganz eigener intimer Kosmos heran.



t63 - Printzyklus 5, 2014, 23 x 17 cm



t64 - Printzyklus 5, 2015, 23 x 17 cm

## Bilder

Ausgangspunkt für die Bildern sind gesammelte Stoffe, welche Ulrike Stolte vor dem Bespannen auf Keilrahmen zu Collagen zusammennähe oder seit 2013 direkt auf die rohe Leinwand appliziere. Diese unbearbeitete Ansammlung von Formen, Mustern, Ornamenten, Farben und Strukturen stellt die Grundlage ihrer bildlichen Werke dar. Im Wechselspiel überlagert die Künstlerin die Bildansicht mit Farbflächen und organischen Umrisslinien aus den Bereichen der Flora und Fauna.

Diese Überlagerungen lassen die Flächen in weitere kleinere Einheiten zerfallen und werden Schritt für Schritt zu neuen Formengruppen aus der Bildebene herausgearbeitet. Die hieraus wachsende Sprache ist stark beeinflusst von dem Rhythmus der Ornamente, dem Klang der Farben und dem Verspannen der eingezeichneten Linien. Wie in der Natur findet eine Verselbständigung der Formen statt und lässt in jeder Arbeit eine ganz individuelle Bildwelt wachsen.



G2-Formzyklus, 2013, 100 x 100 cm

## Objekte

Wie Ulrike Stoltes bildliche Werke knüpfen auch die Objekte an das Thema des Wachsens an. Die Formen sind bei ihrer Entwicklung regelrecht aus der Bildfläche herausgewachsen und entfalten sich nun frei im realen Raum. Sie formen Hüllen in Beziehung zwischen ihrem Innen und Außen. Im Mittelpunkt ihrer aktuellen Auseinandersetzung steht das aufstrebende Wachstum von klaren Grundkörpern, vergleichbar mit Stängeln und Stämmen in der Botanik.

Bei den Prozessen ist der Künstlerin das reine und ursprüngliche Material des Textilen sehr wichtig. Die belebte Struktur lockert die starre Form des Grundkörpers auf. Im Gegensatz zu den zweidimensionalen Arbeiten nutzt sie bei den Objekten keine Vorbilder. Sie entstehen rein aus der Vorstellung und finden in ihrer endgültigen Form immer Assoziationen zu einer lebendigen Formensprache.



P1-Palmae, 2015, d 35 cm, Höhe: 50 cm



Exot 29-Zyklus Flora, 2010, 30 x 40 x 60 cm

## KUNSTPROJEKTE

Ulrike Stolte arbeitet seit 2007 mit Firmen zusammen und es entstehen gemeinsame, künstlerische Projekte.





## KUNSTVERMIETUNG

Kunstwerke für Ihre Räume – Energie für Ihr Team! Sämtliche Werke der Künstlerin Ulrike Stolte können für Ihre Räume temporär gemietet werden. Gleichzeitig ist es möglich Arbeiten nach Ihren individuellen Wünschen anfertigen zu lassen.



